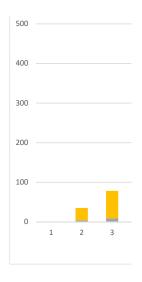
Лист наблюдения для предшкольной группы (дети 5 -ти лет)

Учебный год: 2023-2024 Группа: Байтерек Период: Промежуточный Сроки проведения: 10 января

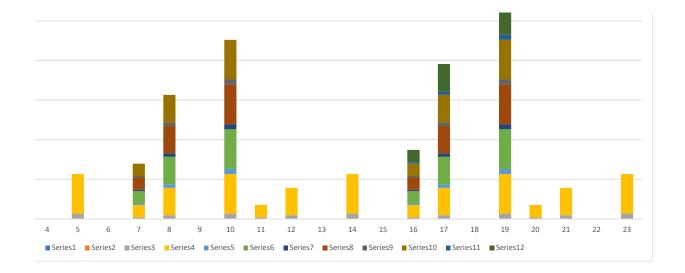
| | | | | | | | | | | | Физи | ческое ра | звитие | | | |
|---------|---|------------------------|--|-------------------------|---------------------------------|--|------------------------------------|--|--|---|----------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---|---------------------------------------|
| | | | | | | | | | | | Физи | ческая кул | іьтура | | | |
| | | | 5-Ф.1 | | | 5-Ф.2 | | | 5-Ф.3 | | | 5-Ф.4 | | | 5-Ф.5 | |
| No | ФИО ребенка | по трое, с предметь | понне по одно перешагиван ы, боком: с по о сторону по о | нием через воротом в | бегает с разн быстро, в ср | юй скоростью еднем темпе, | | подвижных соревнован где демо качес | паствует в нап играх, играх с пий и эстафет энстрирует фи тва: скорость ость, гибкост | с элементами ных играх, , зические , силу, | проявляет а | активность в | | | няет самостоя ические проі | |
| | | ходит | старается ходить | не старается ходить | бегает с разной скоростью | старается бегать с разной скоростью | не бегает с разной скоростью | активно участвует, демонстрир ует | старается принять участие, демонстрир овать | принимает участие без интереса | проявляет активность | проявляет активность частично | не проявляет активность | выполняет самостоятел ьно | выполняет самостоятел ьно частично | не выполняет самостоятел ьно |
| 1 | АУЕСХАН АРУЖАН | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 2 | АЯПБЕРГЕНОВА ДАРИНА | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 3 | ИСМАЙЛОВА АЙЛИН | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 4 | АЙДАРУЛЫ МУСА | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 5 | ЛЮБКО ДАВИД | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 6 | АБАЕВ АЛИ | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 7 | РАМАЗАН АСЛАН | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 8 | РАХИМОВ АМИРЛАН | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 9 | КАЛИНИЧЕНКО ФИЛИПП | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 10 | ЯРКОВ ДИМА | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 11 | ТЕНЬГАЕВА АЛИСА | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 12 | ЮГАЙ ДИАНА | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 13 | КАБУЛДАЕВ АЛЕН | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | Bcero, N | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 |
| Достиже | ние детьми и педагогом ожидаемых результатов | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 |

| | ПРИМЕЧАНИЕ | | |
|---------|------------|----|------|
| Высокий | 5-Ф | 4 | 30.8 |
| Средний | 5-Ф | 9 | 69.2 |
| Низкий | 5-Ф | 0 | 0.0 |
| | | 13 | 100 |

| | | | | Художе | ственная | | | | | | |
|---------|-----|--------|---------|--------|----------|--------|---------|---------|----------|------------|-------|
| | | Развит | ие речи | литер | ратура | Основы | грамоты | Казахся | кий язык | | |
| Высокий | 5-K | 4 | 30.8 | 4 | 30.8 | 4 | 30.8 | 4 | 30.8 | | |
| Средний | 5-K | 9 | 69.2 | 9 | 69.2 | 9 | 69.2 | 9 | 69.2 | | |
| Низкий | 5-K | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | | |
| | | 13 | 100 | 13 | 100 | 13 | 100 | 13 | 100 | | |
| Высокий | 5-П | 4 | 30.8 | | | | | | | <u>-</u> ' | |
| Средний | 5-П | 9 | 69.2 | | | | | | | | |
| Низкий | 5-П | 0 | 0.0 | | | | | | | | |
| | | 13 | 100 | | | | | | | | |
| | | Рисо | вание | Ле | пка | Апплі | икация | Констру | ирование | Му | зыка |
| Высокий | 5-T | 4 | 30.8 | 4 | 30.8 | 4 | 30.8 | 4 | 30.8 | 4 | 30.8 |
| Средний | 5-T | 9 | 69.2 | 9 | 69.2 | 9 | 69.2 | 9 | 69.2 | 9 | 69.2 |
| Низкий | 5-T | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| | | 13 | 100 | 13 | 100 | 13 | 100 | 13 | 100 | 13 | 100.0 |
| Высокий | 5-C | 4 | 30.8 | | | | | • | | | |
| Средний | 5-C | 9 | 69.2 | 1 | | | | | | | |
| Низкий | 5-C | 0 | 0.0 | 1 | | | | | | | |
| | | 13 | 100 | | | | | | | | |



| | | | 1 | | | | | | ı | | | 1 | | | Pa | звитие ре | чи | ı |
|---------------------|---------------------------------|------------------------|--|--|--|--------------------------|---------------------|--------------|-------------|---|-------------------|-----------------|---|------------------|--|---|--|----------------------|
| | 5-Ф.6 | | | 5-Ф.7 | | | 5-K. 1 | | | 5-K.2 | | | 5-K.3 | | | 5-K.4 | | |
| | ыками самооб хода за одежд | | имеет перво о здор | начальные пр оовом образе | | выполняе | т звуковой ан | ализ слов | прила | в речи сущес гательные, на нные слова, си антонимы | речия, | связывая прі | имена сущес их с числите илагательным цествительнь | льными и ии с | внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и дает короткие или полные ответы на них | | сочиняет ра | |
| владеет навыками | владеет навыками частично | не владеет навыками | имеет первоначал ьные представлен ия о здоровом образе жизни | имеет частичные первоначал ьные представлен ия о здоровом образе жизни | не имеет первоначал ьных представлен ий о здоровом образе жизни | выполняет с интересом | старается выполнять | не выполняет | употребляет | употребляет частично | не употребляет | произносит | произносит частично | не произносит | слушает собеседника , задает вопросы и отвечает на них | слушает собеседника , задает вопросы, но не отвечает на них | не слушает собеседника , не задает вопросы и не отвечает на них | сочиняет рассказы |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 |
| 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | Художес | твенная л |
|----------------------------------|-------------------------|-------------------------|--|----------------------------------|--|---|--|-----------|------------------------------|-----------------|---|--|---|---|---|---------------------------------|--|--|
| 5-K.5 | | | 5-K. 6 | | | 5-K.7 | | | 5-K.8 | | | 5-K.9 | | | 5-K.10 | | | 5-K.11 |
| сказы по наб тным карти | блюдениям и нкам | последов | ательно перес рассказы | сказывает | | культурно, та время беседы | | | причинно-сло питературные | | читает стихо | творения вы интонацией | разительно, с | с пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета: | | храняя | характер ге | г в ролях нас роя, жесты, і мимику обра |
| сочиняет рассказы частично | не сочиняет рассказы | пересказыва ет рассказы | пересказыва ет рассказы частично | не пересказыва ет рассказы | ведет себя культурно, тактично во время беседы | старается вести себя культурно, тактично во время беседы | не старается вести себя культурно, тактично во время беседы | различает | различает частично | не различает | читает выразитель но, с интонацией | старается читать выразитель но, с интонацией | не старается читать выразитель но, с интонацией | ет рассказ самостоятел | пересказыва ет рассказ при помощи взрослого | не пересказыва ет рассказ | передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа | старается передать настроение характер героя, жесты, интонацию и мимику образа |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 |
| 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 |

| | | | | | | | | Развитие | коммуни | кативных | навыков | 3 | | | | | | |
|--|---|--|-----|------------------------------|--|---------------------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|--|--|---|--|---|---|--|---|--|
| тература | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 5-K.12 | | | 5-K.13 | | | 5-K.14 | | | 5-K.15 | | | 5-К.16 | | | 5-К.17 | |
| роение и нтонацию и а | | свою роль в ельно, самост | | | атлениями, и пичных источ | информацией иников | | ает свое отног сходящему в | | определяет | т звуковой ан порядок звуг ных и соглас | сов в слове, | четко произносит все звуки, различае гласные и согласные | | | составляет | слово на зад | анный слог: |
| не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа | выполняет свою роль выразитель но, самостоятел ьно | старается выполнять свою роль выразитель но, самостоятел ьно | но, | делится впечатлени ями | делится впечатлени ями частично | не делится впечатлени ями | выражает свое отношение | выражает свое отношение частично | не выражает свое отношение | определяет порядок звуков в слове | определяет порядок звуков в слове частично | не пытается определить порядок звуков в слове | четко произносит все звуки, различает гласные и согласные | четко произносит все звуки, различает некоторые из них | не произносит все звуки, не различает гласные и согласные | составляет слово на заданный слог | пытается составить слово на заданный слог | не пытается составить слово на заданный слог |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 |
| 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 |

| Oci | новы грам | оты | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|------------------------------|--|---|------------------------------|--|--|---------------------|--|---|--------------------------|------------------------------|------------|------------|--|--|--|
| | 5-K.18 | | | 5-K.19 | | | 5-K.20 | | | 5-К.21 | | | 5-К.22 | | | 5-К.23 | | |
| | г простые пре, поженными сл | | прави | льно держит | ручку: | рисуе | т различные з | пинии | различ | тся на страни ает рабочую с рочное простр | троку и | правильно п звуки каз | роизносит сп ахского язын | | рассказыва | ет наизусть п поговорки | ословицы и | понимает продуктов, г овощей, жив человека, тра пово |
| составляет простые предложени я | составляет простые предложени я частично | не составляет простые предложени я | правильно держит ручку | старается правильно держать ручку | не может правильно держать ручку | рисует различные линии | рисует различные линии частично | не может рисовать различные линии | аться, различать | частично ориентируе тся, различает пространств о | не умеет ориентиров аться, не умеет различать пространств о | правильно произносит | произносит | произносит | | пытается рассказыват ь пословицы и поговорки | не рассказывае т пословицы и поговорки | знает и называет |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 |
| 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 |

| | | Ka | захский яз | ВЫК | 1 | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---------------------------|---|---|-------------|------------------------------|-------------------|--|---|--|---|-----------|------------------------------------|-----------------------------|---|--|---|--|
| 5-K.24 | | | 5-K.25 | | | 5-K.26 | | | 5-К.27 | | | 5-K.28 | | | 5-П.1 | | | 5-П.2 |
| | ли, фруктов, , частей тела речающихся | признаки пр действия с | г слова, обозн редметов (цве предметами, разговорной | т, величина), употребляет | | ияет знакомы седневной жи | | | т короткие ра и картинах п педагога | | | | й счет до 10 | | иножества на оссоединяет | | пределах 1 "Сколько?", | |
| знает,пытае тся называть | | называет и употребляет | | не старается называть и употреблять | употребляет | старается употреблять | не употребляет | составляет рассказы по образцу педагога | составить | не старается составлять рассказы по образцу педагога | знает прямой и обратный счет до 10 | считать в | не старается считать в пределах 10 | делит и воссоединяе Т | старается делить и воссоедини ть | не старается делить и воссоединят ь | знает, различает вопросы и правильно на них отвечает | знает, частичн различа вопрось старает правиль на них отвечат |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | 1 | 1 | | 4 | 1 | | | 1 | | | 1 | | 4 | 1 | | | 1 |
| 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 1 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | <u>1</u> 4 | 9 | 0 | 4 | 9 |
| Э | U | 4 | 9 | U | 4 | Э | U | 4 | 9 | U | 4 | 9 | U | 4 | 9 | U | 4 | 9 |
| 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 |

| | | | | Осно | вы матема | атики | | | | • | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|-----------------------------|---|--|--|---|---|---|---|--------------------|--|---------------------------------|--|--|--|
| | | 5-П.3 | | | 5-П.4 | | | 5-П.5 | | | 5-П.6 | | | 5-П.7 | | | 5-T.1 | |
| ый счет в ет вопросы "Какой?") и на них | признака | предметы по м (цвет, форм риал, примен | а, размер, | | ет предметы стания и убы | | называет | уустся на лист г последовате есяцы по врем | льно дни | фигуры (г | называет гео круг, овал, тро оат, прямоугол | угольник, | | т различные . | пинии | | бразы предмо ез несложны позы | |
| путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы | сравнивает предметы по различным признакам | пытается сравнивать предметы по различным признакам | не пытается сравнивать предметы по различным признакам | располагает предметы в порядке возрастания и убывания | ь предметы в порядке | не располагает предметы в порядке возрастания и убывания | ориентируе тся на листе бумаги, называет последовате льно дни недели, месяцы по временам года | ориентируе тся на листе бумаги, но не называет последовате льно дни недели, месяцы по временам года | не ориентируе тся на листе бумаги, не называет последовате льно дни недели, месяцы по временам гола | различает и называет геометричес кие фигуры | различает и | различает геометричес кие фигуры, но не называет их | различные линии | частично рисует различные линии | не рисует различные линии | передает образы через несложные движения и позы | передает образы через несложные движения и позы частично | не старается передать образы через несложные движения и позы |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | ТОДа | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | _ | _ | 1 | | | 1 | _ | | 1 | _ | _ | 1 | _ | |
| 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 |
| 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 |

| | | • | | | • | | Рисование | ; | | • | | | | • | | | • | |
|---|--|--|--------------------------------------|--|---|---|---|--|--|---|---|-----------------------------------|---|---|-------------------------------|---|-------------------------------------|-----------------------------|
| | 5-T.2 | | | 5-T.3 | | | 5-T.4 | | | 5-T.5 | | | 5-T.6 | | | 5-T.7 | | |
| смешивае водой, различными | ользоваться кр ст акварель в красит каран принтами, дл ыщенных цве | палитре с дашом ия получения | оттенки (| вые цвета (фі синий, розові утем смешива | ый, темно- | | коллективом, о обоюдному | | орнамента | элементы каз и украшает и предметы быт | ми одежду, | | | рисунки: | | ает аккуратно и, правила бе поведения | | лепит с нат; знакомые пр |
| пользуется красками, красит различными принтами | пользуется красками частично, красит различными принтами | не умеет пользоватьс я красками, не пытается красить различными принтами | получает новые цвета и оттенки | старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок | не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок | выполняет задачи по обоюдному согласию | выполняет задачи по обоюдному согласию частично | не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию | рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта | рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы быта | не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта | изображает сюжетные рисунки | изображает сюжетные рисунки частично | не изображает сюжетные рисунки | соблюдает аккуратност ь | старается соблюдать аккуратност ь | не соблюдает аккуратност ь | лепит с натуры |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | · | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 |
| 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 |

| | | | | | | | | | Лепка | | | | | | | | | |
|---|----------------------|--|--|---|--|-------------|---|--------------------------------------|--|--|-------------------|---|--------------------------|---------------------|---|------------------------|---|--|
| 5-T.8 | | | 5-T.9 | | | 5-T.10 | | | 5-T.11 | | | 5-T.12 | | | 5-T.13 | | | 5-T.14 |
| уры и по пред редметы разн величины | | | ры человека и ия простые пр | | использует | различные м | етоды лепки | | сюжетные ко нию сказок и | мпозиции по рассказов | посуду, пр | знообразную едметы быта, изделия авет их орнам аксессуарамі | ювелирные ентами и | | владеет навыками коллективной лепки для общей композиции | | аккуратно выполня соблюдает правила бе | |
| лепит с натуры частично | не лепит с натуры | лепит фигуры человека и животного | лепит фигуры человека и животного частично | не лепит фигуры человека и животного | использует различные методы лепки | | не старается использоват ь различные методы лепки | составляет сюжетные композиции | составляет сюжетные композиции частично | не составляет сюжетные композиции | лепит, украшет | старается лепить и украшать | не лепит, не украшает | владест навыками | владеет навыками частично | не владеет навыками | аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасност и | пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасност и |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 4 | | 1 | 4 | | 1 | 1 | | 1 | 4 | | 1 | 4 | | 1 | 4 | | 1 | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 |
| 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 |

| - | | | | | | | | Развитие | творчески | х навыков | в, исследов | ательской | деятельно | ости детей | | | | |
|---|--|---|---|--------------------------------------|--|--|---|---|-----------|----------------------------------|--|--|--|--|---|--|--|--------------------------------------|
| | | | | | | | | | | Α | ппликаци | RI | | | | | | |
| | | 5-T.15 | | | 5-T.16 | | | 5-T.17 | | | 5-T.18 | | | 5-T.19 | | | 5-T.20 | |
| гработу, эпасности | - | вает ножні ые геометј фигуры | | различные одинако сложенной симметри | акомые или п образы, сраз овых форм из гармошкой, чной формы поженной вдв | у несколько бумаги, и предметы из бумаги, | выбирает | и обосновыва работы | ет приемы | составля | ет образ из не частей | скольких | индивидуа | южетные ком льно, так и в согласованно задачи | небольших | | южетные ком их модными | |
| не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасност и | вырезает ножницами различные геометричес кие фигуры | пытается вырезать ножницами различные геометричес кие фигуры | | вырезает различные образы | пытается вырезать различные образы | не может вырезать различные образы | выбирает и обосновыва ет приемы работы | выбирает и обосновыва ет приемы работы частично | | стремиться понять важность | составляет образ из нескольких частей частично | не составляет образ из нескольких частей | выполняет сюжетные композиции как индивидуал ьно, так и в небольших группах | выполняет сюжетные композиции индивидуал ьно, не проявляет интерес к небольшим группам | не выполняет сюжетные композиции ни индивидуал ьно, ни в группе | создает сюжетные композиции , дополняя их модными деталями | создает сюжетные композиции , но не дополняет их модными деталями | не создает сюжетные композиции |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | 4 | 1 | | | 1 | | _ | 1 | | | 1 | |
| 0 | <u>1</u> 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 1 | 9 | 0 | 1 | 9 | 0 | 1 | 9 | 0 | 1 | 9 | 0 |
| U | 4 | 9 | U | 4 | 9 | U | 4 | 9 | U | 4 | 9 | U | 4 | 9 | U | 4 | 9 | U |
| 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 |

| | 1 | | 1 | пис | струирова | KOH | | - ma: | | | | | | - m ac | | | - mar | |
|---------------------|---|---|-----------------------|--------------------------|--|--|--|---|--|---|--------------------------------|------|--|-----------------------------------|------------------------------|---|---|---|
| | | 5-T.26 | | | 5-T.25 | | | 5-T.24 | | | 5-T.23 | | | 5-T.22 | | | 5-T.21 | |
| преобраз бумажнь | оманде | работать в ко | может | выполняют о, играют с | | | | пруя построен е, находит эф ные решения и конструиро | сооружени конструктин | | ирует из брос оодного матер | | | самостоятел дложенную то | | | т правила без и личной гиг | |
| преобразов ывает | не получается работа в команде | старается работать совместно в команде | работает в команде | выполнять работу по | пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласовани ю | совместно конструируе т, выполняет работу по согласовани ю | пытается применяет их при конструиро вании | частично применяет их при конструиро вании | применяет их при конструиро вании | не конструируе т из бросового и природного материала | т из бросового и | т из | не пытается строить самостоятел ьно | строит при помощи взрослого | строит самостоятел ьно | пытается соблюдать правила безопасност и труда и личной гигиены | соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены частично | соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 4 | 0 | 9 | 4 | 0 | 9 | 4 | 0 | 9 | 4 | 0 | 9 | 4 | 0 | 9 | 4 | 0 | 9 | 4 |
| 31 | 0 | 69 | 31 | 0 | 69 | 31 | 0 | 69 | 31 | 0 | 69 | 31 | 0 | 69 | 31 | 0 | 69 | 31 |

| | | | | | | | | | | | | | | | Музыка | | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|---|--|---|---|---|---|-----------|--|---------------------------|---|---|---|--|---|---|--------------------------|--|
| 5-T.27 | | | 5-T.28 | | | 5-T.29 | | | 5-T.30 | | | 5-T.31 | | | 5-T.32 | | | 5-T.33 |
| овывает плос ле формы в о | | | правила безог рабочем мест | | | простые муз й, песня, тан | | самостоя | иняет знакомы ятельно с музи эпровождение из сопровожде | ыкальным м и | и медленн | текст песни ч о, умеет воспј зать характер | оинимать и | | отдельные ф ния (вступлен заключение) | ие, припев, | | простые м льных инс |
| старается преобразов ывать | не старается преобразов ывать | соблюдает правила безопасност и на рабочем месте | старается соблюдать правила безопасност и на рабочем месте | не соблюдает правила безопасност и на рабочем месте | различает простые музыкальны е жанры | пытается различать простые музыкальны е жанры | не различает простые музыкальны е жанры | исполняет | исполняет частично | не старается исполнить | произносит текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки | старается произносит ь текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки | не произносит текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки | выделяет отдельные фрагменты произведен ия | старается выделять отдельные фрагменты произведен ия | не выделяет отдельные фрагменты произведен ия | мелодии на музыкальны | играет просты мелодии музыкаль х инструме ах с интересс |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | <u> </u> | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 |
| 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 |

| | | | | | Формирование социально-эмоционал | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------------------------|--|---|--|-------|-------------------|----------|
| | | | | | | Ознакомление с окружающим м | | | | | | | | | | | | |
| | 5-T.34 5-T.35 | | | 5-C.1 | | 5-C.2 | | 5-C.3 | | 5-C.4 | | | | | | | | |
| одии на ⁄ментах | самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера | | выполняет движения в соответствии с характером музыки | | верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности | | понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших | | говорит осознанно, выражает свое мнение | | знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения | | | | | | | |
| не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальны х инструмент ах | самостоятел ьно и творчески исполняет песни различного характера | исполняет песни различного характера при помощи взрослого | не исполняет песни различного характера | выполняет движения в соответстви и с характером музыки | старается выполняет движения в соответстви и с характером музыки | не выполняет движения в соответстви и с характером музыки | верит в свои силы и возможност и, понимает важность трудолюбия и ответственн ости | нет уверенност и в своих возможност ях, понимает важность трудолюбия и ответственн | не уверен в своих возможност ях, не понимает важность трудолюбия и ответственн ости | понимает родственны е связи, уважает старших, заботится о младших | частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы | старается понять и выполнять | говорит осознанно, выражает свое мнение | передает частичное понимание, высказывае т свое мнение | пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание | знает | частично знает | не знает |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 |
| 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 |

Приложение 1

| ьных навь | іков | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|--|--|---|-------------------------------------|--------------------------------------|--|
| ром | | | | | | | | | |
| | 5-C.5 | | | 5-C.6 | | 5-C.7 | | | |
| значение достог историчес | вою Родину, г живописной примечательн ких мест и ку педия Казахс | природы, юстей, льтурного | следственн неживой природы, з значении с | г и понимает ые связи меж природой, яв нает об охрав олнца и возду, животных и | ду живой и влениями не природы, уха в жизни | понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»: | | | |
| гордится, понимает важность | любит, понимает важность | стремится понять важность | наблюдает, понимает, знает | наблюдает, частично понимае, знаетт | наблюдает, но не понимает | понимает и различает | понимает и различает частично | старается понимать и различать | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | |
| 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | 4 | 9 | 0 | |
| 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | 31 | 69 | 0 | |